



4. razred, učni list 2

1. Kot verjetno že veš, je Unino najljubše glasbeno obdobje barok ☺, v katerem je deloval tudi italijanski skladatelj **Antonio V_____**. Eno njegovih najbolj znanih del je zbirka violinskih koncertov **Štirje letni časi**. Poslušaj posnetek 2. stavka **Pomladi**:

<https://www.youtube.com/watch?v=2S7GdJtGJn4>



2. Oglej si prvo stran partiture tega stavka.

Najnižji glas igrajo viole, zapisan pa je v c-ključu, ki se imenuje altovski ključ in nam pove, da c1 (srednji DO) leži na 3. črti. Kako pa še rečemo violinskemu ključu? ___-ključ

E quindi sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme'l
IL CAPRARO CHE DORME 85
Largo («PASTIR, KI SPI»)

Violino principale

MORMORIO DI FRONDE E PIANTE («ŠUMENJE LISTJA IN RASTLINJA»)

I. *pp sempre* (segue)

II. *pp sempre* (segue)

Violine

IL CANE CHE GRIDA («PES, KI LAJA»)

Viole *sempre f si deve suonare sempre molto forte e strappato*

Caprar col fido can a lato. 90

cis1

Kateri ton pa je to?

Skladatelj je k notam dopisal tudi verze, ki opisujejo dogajanje v vsakem stavku. Za tega pravi:

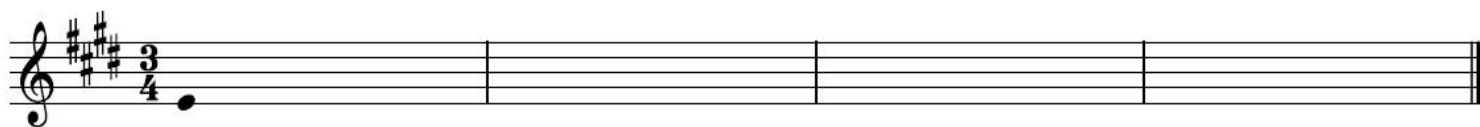
»Na prijetnem cvetočem travniku ob ljubem šumenju listja in rastlinja spi pastir z zvestim psom ob strani.«



Če si tudi ti velik oboževalec baroka, lahko odpreš **celotno partituro** in poskusiš slediti melodiji, ki jo igra vodilna violina. Naj te ne zmede, da na nekaterih mestih violinistka ne sledi čisto zapisanim notam, temveč doda še nekaj svojih okraskov (kot je bilo za tisti čas običajno).

3. Prvi in tretji stavek koncerta Pomlad sta napisana v __-**duru**, drugi stavek (ki si ga poslušal/-a) pa v njegovem vzporednem **cis-molu**. Če veš, da se vzporedna molova lestvica začne malo terco nižje kot durova, boš z lahkoto ugotovil/-a, katera je!

V tej durovi tonaliteti bo tudi melodični narek, ki ga najdeš na **posnetku**. Predznaki in taktovski način so že napisani!



Narek bo najprej zaigran od začetka do konca. Ob prvem poslušanju taktiraj in si poskusi zapomniti čim več stvari. Nato bosta dvakrat zaigrana prva dva takta – dvakrat ju ponovi s petjem in dvakrat v mislih, nato pa ju zapiši, enako naredi pri zadnjih dveh taktih. Ves čas zraven taktiraj. Na koncu bo cel narek zaigran še enkrat.

Če ti nareka ne bo uspelo napisati ob prvem poslušanju posnetka, ga lahko poslušáš večkrat.

4. Obkroži durov kvintakord (d^5_3). Ne pozabi, da ga sestavljata **čista** kvinta in **velika** terca!



Če doma nimaš tiskalnika, da bi si učni list natisnil, naloge reši v zvezek. Rešitve slikaj ali skeniraj in jih pošlji v pregled svoji učiteljici.

Za vsa vprašanja smo na voljo! Uspešno delo! ☺